

POTÊNCIAS

STORM 6000

STORM 8000



Rua Anne Cristina Pequeno, 151 | Parque Industrial V | cx. postal 1251
CEP: 86200-000 | Ibiporã-PR
fone/fax: 43 3178-4271 | 43 3178-4206

www.voxstorm.com.br
sac@voxstorm.com.br



Manual do Utilizador

Índice

Apresentação	02
Instalação	03
Painel Frontal 6000	04
Painel Traseiro 6000	05
Painel Frontal 8000	06
Painel Traseiro 8000	07
Conectores de Saída	09
Exemplos de aplicação	10
Especificações Técnicas	11
Cabeamento	12
Precauções	13
Soluções de problemas.....	14
Certificado de Garantia	15

Apresentação

Parabéns pela aquisição deste produto, que foi projetado e desenvolvido pela VOXSTORM.

Todos os nossos equipamentos são submetidos a um controle de qualidade meticuloso, nos quais todos os detalhes são checados com cuidado e atenção. A VOXSTORM agradece pela sua preferência. Desejamos que tenha um bom uso do aparelho e que guarde este manual para futuras consultas. Obrigado.

Certificado de Garantia Voxstorm:

Em anexo ao manual, segue seu certificado de garantia. Guarde-o para uma eventual necessidade de manutenção por uma Assistência Técnica Autorizada. Não se esqueça de encaminhar a cópia da nota ou cupom de venda ao consumidor, ele é seu único comprovante de compra.

Você também encontrará na embalagem, a folha de Assistência Técnica Autorizada, onde constam todos os nossos postos de atendimento. Caso você tenha adquirido equipamento Voxstorm fora de sua cidade e onde você está ainda não tenha Assistência Técnica Autorizada Voxstorm, sugerimos que você encaminhe um e-mail para assistencia@voxstorm.com.br com os seguintes dados:

Assunto do e-mail: Sugestão de nova assistência autorizada.

Nome do cliente:

Telefone (DDD):

Cidade onde Reside:

UF:

Nome da loja onde adquiriu o produto:

Cidade onde adquiriu o produto:

Data da Compra:

Modelo do Produto:

Este procedimento pode ser feito também caso sua cidade ainda não tenha Assistência Técnica Autorizada, ou então, ser uma cidade com grande extensão onde o posto autorizado é distante da região onde você está. Dificultando o acesso. Com sua orientação, poderemos mapear todas as regiões que estamos atuando e principalmente disponibilizar um melhor e mais rápido atendimento a você.

Você pode também enviar-nos uma correspondência para o seguinte endereço:

Depto de Desenvolvimento e Assistência Técnica Voxstorm Áudio System
Rua Anne Cristina Pequeno, 151
Parque Industrial V
Ibiporã – PR
CEP 86200-000

ATENÇÃO

Devido aos constantes avanços tecnológicos, reservamo-nos o direito de realizar alterações neste manual sem prévio aviso.

ATENÇÃO

 Conforme a lei nº 11.291, a VOXSTORM adverte que a exposição prolongada a ruídos superiores a 85 dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Soluções de Problemas:

O aparelho está com ruído “interferência”?

As vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. Geralmente este chiado acontece porque a fase pode estar invertida. A fase estará invertida quando o negativo/positivo do plug de força do aparelho estiver ao contrário do negativo/positivo da tomada. Para resolver é só desconectar da tomada o plug e plugar com a posição invertida. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo e dos captadores e da parte elétrica do seu instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esse tipo de problema sempre use cabos de qualidade. Interferências de rádio e TV podem acontecer, como em qualquer outro aparelho eletrônico, principalmente se estiver próximo a antenas, isso pode ser agravado pelo uso de cabos e captadores de má qualidade, caso ocorra, diminua o gain do aparelho, isso ameniza o problema. Tente mudar o aparelho de posição.

O aparelho não liga?

Ele está ligado na tomada?

A Chave seletora de voltagem está localizada no painel traseiro do aparelho está na voltagem certa (127/220V)?

Não está saindo som?

O ajuste do Máster volume não está baixo? Ajuste o volume!

Verifique se o seu cabo está em perfeitas condições de uso.

Toda equalização (botões de Bass, Middle e Treble) está aberta?

O aparelho está distorcendo?

Os controles de equalização do seu aparelho não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. O excesso de algumas dessas frequências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, pode acontecer, em algumas situações, de uma frequência encobrir o som da outra.

Um exemplo prático: quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Para uma perfeita instalação, observe atentamente o seguinte:

1. Como todo produto eletrônico, o amplificador de potência depende de uma instalação correta para o seu bom funcionamento. Ele foi projetado para ser montado em um rack padrão de 19”.
2. Seria ideal que o amplificador de potência fosse instalado em rack com estrutura metálica que tivesse venezianas ou grades nas laterais e que fosse aberto na frente e na traseira.
3. Caso o rack tenha paredes fechadas nas laterais, estas deverão estar afastadas das laterais do amplificador de potência no mínimo 5cm de cada lado, porém a frente e a traseira deverão estar abertas.
4. Mantenha o rack afastado de toda e qualquer fonte de calor, tal como fornos, aquecedores, etc., e longe de paredes ou obstáculos que impeçam uma boa ventilação dos amplificadores.
5. Mantenha o rack longe de umidade.
6. Os amplificadores de potência devem ser instalados um sobre o outro deixando um espaço livre entre eles de no mínimo 2cm para a circulação do ar.
7. A temperatura ambiente não deve exceder 50°C, caso contrário, deve-se providenciar cabines de ar condicionado para o sistema de amplificadores de potência.
8. Se o ambiente for muito poeirento ou com muita maresia (rodeios ou shows próximos a estradas de terra, ou em praias, etc.), Deve-se instalar o rack com os amplificadores de potência dentro de cabines adequadas que forneçam a quantidade de ar filtrado requerida.

OBSERVAÇÕES:

IMPORTANTE: Ao trocar um cabo de saída, verifique se tudo está em FASE, ou você provocará um grande cancelamento, principalmente em graves.

CUIDADO: Não inverta os cabos de entrada de sinal e os cabos de saída de potência do amplificador de potência. Prepare os cabos com conectores de cores diferentes para entrada e saída como medida de prevenção.

ATENÇÃO: Quanto maior e mais fino for o cabo de saída, mais alta será sua resistência, o que resultará em grande diminuição do fator de amortecimento e em maior perda de potência.

IMPORTANTE: Nunca ligue 2 caixas acústicas de 4 ohms em um mesmo canal, pois causará sobrecarga e acionará o sistema de proteção do aparelho, (o led OVERLOAD) acenderá, informando essa irregularidade.

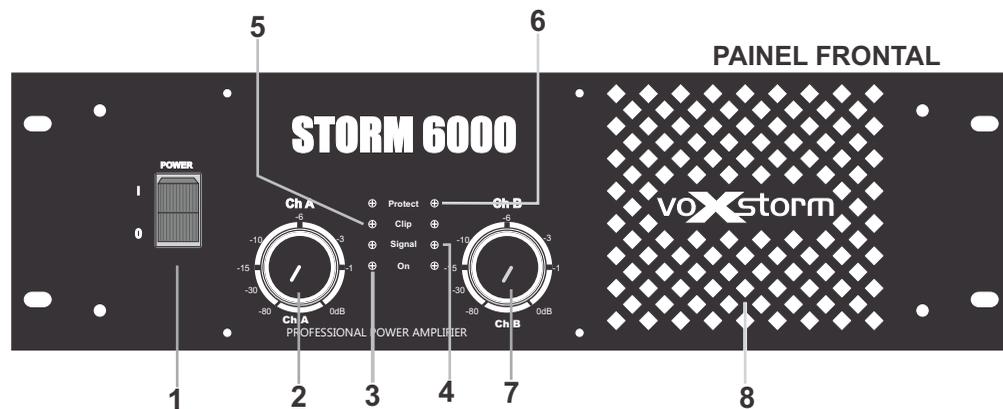
Neste caso, a impedância para o aparelho estará por volta de 2 ohms neste canal e levará o aparelho rapidamente à saturação e distorção. Em situação oposta, se a impedância estiver acima de 8 ohms, irá “desperdiçar” a capacidade de potência do amplificador, sendo menor que a potência RMS especificada (quando em 8 ohms). O ideal é manter a impedância total das caixas acústicas ligadas, em torno de 4 ohms, ou seja, 2 caixas acústicas de 8 ohms ligadas, uma em cada tomada do mesmo canal, pois a impedância de 4 ohms não força o aparelho e nem desperdiça potência.

MUITO IMPORTANTE: Você poderá fazer a ligação em cadeia nas entradas dos amplificadores de potência sem problema algum, mas nunca poderá fazê-las nas saídas dos amplificadores de potência.

As saídas de potência dos amplificadores de potência em geral são exclusivas para a conexão de alto-falantes: woofers (graves), mid range (médios), drivers de alta-frequência (médios-altos) e tweeters (agudos).

Você pode fazer associação em série, paralelo ou série-paralelo de alto-falantes (observando sempre que a impedância final permaneça dentro do valor planejado: 4 a 8 ohms) e ligar nos conectores de saída de um canal do amplificador de potência..

Outro fator de extrema importância é o tipo de alto-falante, de caixas acústicas e os cabos para cada trabalho executado. Estes itens mal dimensionados ou inadequados podem comprometer totalmente a qualidade do serviço de sonorização.



1 - POWER ON/OFF: Chave que liga e desliga a potência (vide item 3 e 5 de precauções). Jamais substitua esta chave por outra que não seja a original de fábrica.

2 - ATENUADOR DE GANHO CHANNEL A: Controle de volume do canal esquerdo. Controla o ganho (volume) de seu respectivo canal com controle rotacionado no sentido horário até 0dB.

3 - On: Indica o estado de atividade, led (verde) aceso aparelho ligado, apagado aparelho desligado.

4 - SIGNAL: Estes Leds amarelos acendem quando um sinal está chegando ao amplificador de potência e passando por ele. Eles são úteis para indicar que o sinal está chegando à saída do aparelho.

5 - CLIP: Indica que o amplificador de potência chegou ao limite de sua potência. Rápidas piscadas não significa que o amplificador de potência esteja clipando (distorcendo) e sim picos de potência, o que é normal em programas que contenham elevada dinâmica. Caso prefira diminua um pouco o sinal e esse efeito desaparecerá.

6 - OVERLOAD: Estes leds vermelhos, quando acendem, indicam a presença de sobrecarga, acionando a proteção eletrônica. Estas sobrecargas podem ser desde impedâncias menores que 4Ω até curto-circuito na saída do amplificador de potência. Em caso de overload, confira o sistema de alto-falantes para verificar se a impedância real do sistema não se encontra abaixo de 4Ω ; isto ocorre com frequência em sistemas full-range passivos.

7 - ATENUADOR DE GANHO CHANNEL B: Controle de volume do canal direito. Controla o ganho (volume) de seu respectivo canal com controle rotacionado no sentido horário até 0dB.

8 SAÍDA DO FLUXO DE AR: Grade por onde o ar sai forçado pelo turboventilador.

Precauções

Para melhor satisfazer suas necessidades, a **voxstorm** elaborou uma série de informações importantes listadas abaixo, leia-as com muita atenção:

1- Abra a embalagem e verifique se tudo está completamente em ordem. Todos produtos VOXSTORM é inspecionado e testado pelo controle de qualidade da fábrica. Caso você encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente seu revendedor ou a transportadora que lhe entregou o aparelho, pois estes danos encontrados certamente foram causados por falhas ao transportar, ou no armazenamento.

2- Guarde todo o material de embalagem. Nunca embale este aparelho para transporte sem a embalagem de fábrica e seus acessórios.

3- Antes de ligar seu aparelho, certifique-se de que a chave seletora de voltagem esteja de acordo com a rede elétrica local (127 V ou 220 V). O aparelho sai de fábrica com a chave posicionada em 220 V.

4- Tenha certeza de que o aparelho está desligado antes de fazer ou remover conexões. Isto é importante para prevenir danos ao próprio aparelho, assim como a outros equipamentos a ele conectados.

5- ATENÇÃO: Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maioria dos problemas (intermitentes ou não) são causados por cabos defeituosos.

6- Observe as instruções sobre o fusível de proteção e siga-as criteriosamente.

7- Manuseie os cabos cuidadosamente. Sempre conecte e desconecte os cabos (inclusive o cabo de força) segurando o conector, não o cabo.

8- Não ligue o aparelho em caso de umidade ou se estiver molhado.

9- Transporte o aparelho com o máximo de cuidado, evitando quedas o qualquer tipo de impacto

10- Evite umidade, vibração e poeira.

11- Sempre ligue o aparelho com o terra AC, que é o terceiro pino (redondo) do cabo de força, conectado ao terra do sistema, principalmente para reduzir o risco de choques elétricos e ruídos.

12- Para limpeza, utilize um tecido macio e seco, nunca use solventes tais como: álcool, benzina ou thinner.

13- Cuidado para que pequenos objetos e líquidos não caiam dentro o aparelho através dos orifícios dos conectores

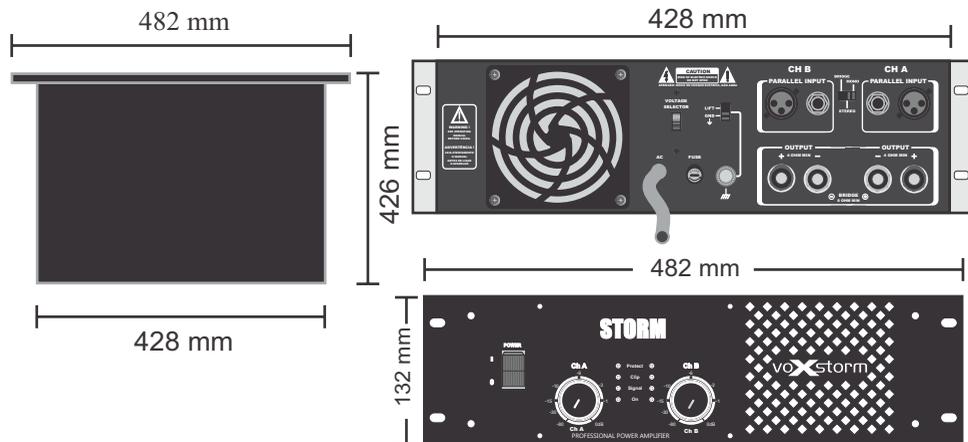
14- Não abra o aparelho, nem tente repará-lo; pois em seu interior, não existem peças que possam interessar ao usuário e contém tensões perigosas que poderão colocá-lo em risco. Solicite qualquer manutenção ao serviço qualificado de Assistência Técnica VOXSTORM. A abertura do aparelho e/ou adulteração dos circuitos internos eliminarão a garantia.

15- Faça uso correto de seu aparelho, tire todas as dúvidas através deste manual de instruções para evitar procedimentos indevidos. Lembre-se de que evitar o uso incorreto é de responsabilidade do usuário; agindo assim, este produto somente lhe proporcionará satisfações.

NOTA: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

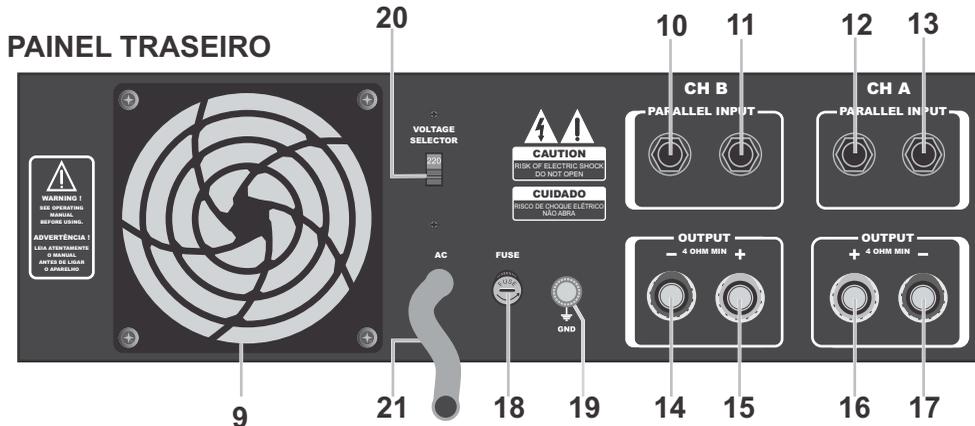
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Dimensões: STORM 6000/8000



STORM 6000

PAINEL TRASEIRO



9 - ENTRADA DO FLUXO DE AR: Ventilador que tem a função de captar o ar externo para fazer a troca de ar dos dissipadores internos, auxiliando o resfriamento dos transistores de saída que são afixados internamente. Não obstrua esta abertura para não impedir o correto resfriamento dos módulos de potência acionando a proteção eletrônica de temperatura, desligando o aparelho e somente ligando-o quando ele estiver com a temperatura em um nível seguro.

10/11 - PARALLEL INPUT - CH B: Entradas Paralelas Desbalanceadas do Canal B. Este sistema de 2 entradas paralelas (no mesmo canal), permite que se faça a ligação de amplificadores de potência em cadeia. Exemplo: Liga-se o plug do cabo de sinal (proveniente do console de mixagem, do crossover ou do equalizador gráfico) em qualquer uma das tomadas paralelas e a outra funciona como SEND para enviar o sinal para outro amplificador de potência ou para a entrada do outro canal (canal A)

ATENÇÃO PARA ALGUMAS OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- No sistema multivias, só poderão ser ligados em cadeia, amplificadores de potência que devam receber o mesmo sinal do crossover. Exemplo: Todos os amplificadores de potência de graves ligados em uma cadeia; todos os amplificadores de potência de médios ligados em outra cadeia de amplificadores de potência, etc. Nunca interligue amplificadores de potência que componham cadeias diferentes, pois cada cadeia estará trabalhando num corte de frequência diferente.
- Somente podem ser ligados em cadeia amplificadores de potência iguais, com fase, ganho, potência, balanceamento e impedância de entrada, etc, similares

12/13 - PARALLEL INPUT - CH A: Entradas Paralelas do canal A, possui características iguais às entradas (10/11) do canal B.

14 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL B, NEGATIVO (-), preto.

15 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL B, POSITIVO (+), vermelho.

É através dos conectores de saída (bornes), positivo e negativo, que a carga é ligada no canal do amplificador de potência, a figura da página 12 mostra em detalhes como esta operação deve ser realizada. Jamais ligue caixas de som ou alto-falantes com impedância inferior a 4 Ohms.

16 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL A, POSITIVO (+), vermelho.

17 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL A, NEGATIVO (-), preto.

Estes dois conectores de saída (16) e (17) são eletricamente idênticos aos do canal B, (14) e (15), e funcionam da mesma forma.

18 - FUSE: Fusível de Proteção. Se ao conectar o cabo de força na tomada Ac, e acionar a chave Liga/Desliga, o indicador ON não acender, troque o fusível por outro idêntico. Se persistir a irregularidade procure uma assistência técnica autorizada. Não substitua esse fusível por outro de maior amperagem em hipótese alguma.

19 - BORNE TERRA: Serve para aterrar o chassis do amplificador a um sistema de aterramento.

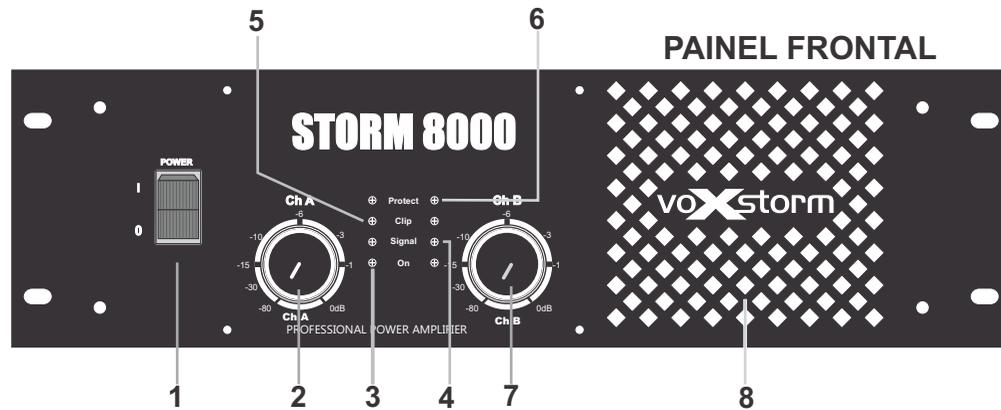
20 - SELECTOR DE VOLTAGEM: Chave seletora de voltagem 110 ou 220V. Antes de ligar o amplificador de potência, esta chave deverá ser colocada na posição correspondente à rede elétrica local, normalmente o aparelho sai da fábrica com a chave na posição 220 volts. Haverá perda total da garantia caso o aparelho apresente indícios de ter sido ligado em rede elétrica inadequada.

21 - Ac: Cabo de força destinado a conexão do aparelho à rede elétrica. O usuário deverá certificar-se que a rede poderá fornecer a potência necessária ao consumo deste aparelho com alguma margem de segurança.

STORM

	6000	8000
POTÊNCIA RMS P/ CANAL 4 OHMS	500W	1000W
POTÊNCIA RMS P/ CANAL 8 OHMS	290W	615W
POTÊNCIA MUSICAL P/ CANAL 4 OHMS	1000W	2000W
POTÊNCIA MUSICAL P/ CANAL 8 OHMS	580W	1230W
ENTRADAS XLR/P10 BALANCEADAS	NÃO	SIM
SENSIBILIDADE DE ENTRADA	775mV	775mV
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA (ohms)	30 K	30 K
RELAÇÃO SINAL/RUÍDO (NOISE)	>100dB	>100dB
DISTORÇÃO HARMÔNICA (THD) -3dB	< 0,03%	< 0,03%
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	10Hz à 70 Khz	10Hz à 70 Khz
CHAVE DE ATERRAMENTO	NÃO	SIM
PROTEÇÃO CONTRA CURTO	SIM	SIM
PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA	SIM	SIM
CLASSE	AB	H
TENSÃO DE REDE	110/220	110/220
CONSUMO MÁXIMO (V.A)	1440 V.A	2600 V.A
TRANSFORMADOR	E/I	*Toroidal
LIMITER	NÃO	SIM
AUTO RAMPA	NÃO	SIM
CHAVE STEREO, MONO, BRIDGE	NÃO	SIM
PESO	19,1 Kg	19,9 Kg

STORM 8000



1 - POWER ON/OFF: Chave que liga e desliga a potência (vide item 3 e 5 de precauções). Jamais substitua esta chave por outra que não seja a original de fábrica.
2 - ATENUADOR DE GANHO CHANNEL A: Controle de volume do canal esquerdo. Controla o ganho (volume) de seu respectivo canal com controle rotacionado no sentido horário até 0dB.

3 - On: Indica o estado de atividade, led (verde) aceso aparelho ligado, apagado aparelho desligado.

4 - SIGNAL: Estes Leds amarelos acendem quando um sinal está chegando ao amplificador de potência e passando por ele. Eles são úteis para indicar que o sinal está chegando à saída do aparelho.

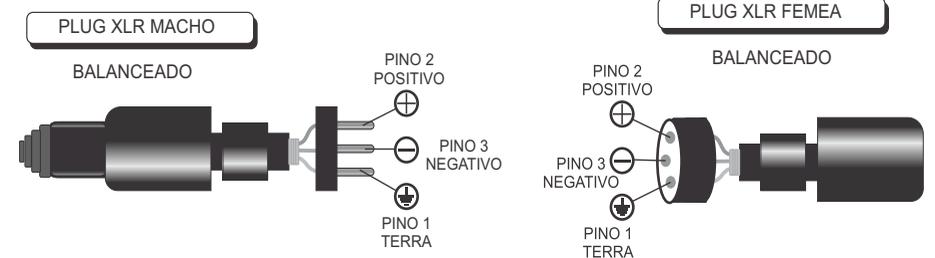
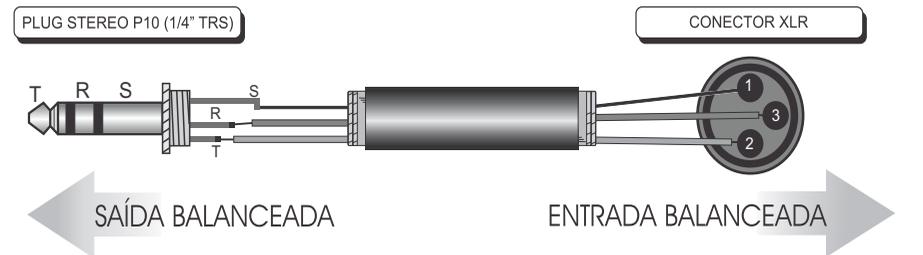
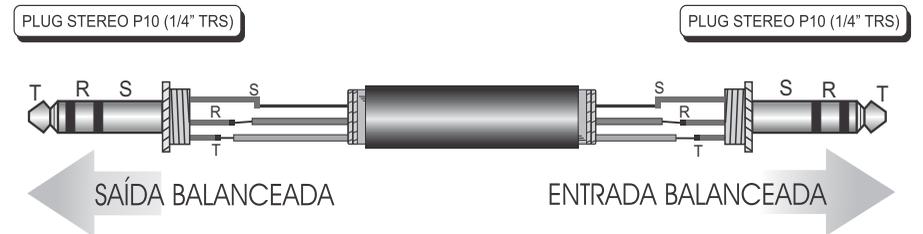
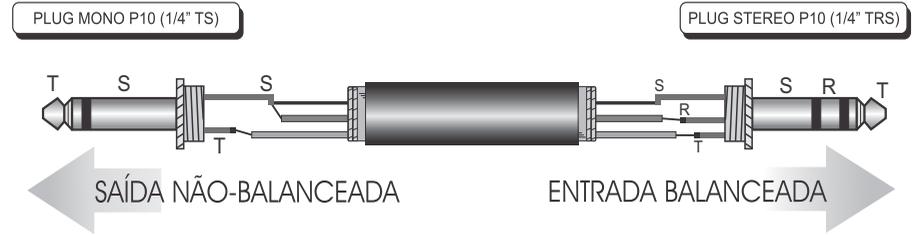
5 - CLIP/LIMIT: Esses leds iluminam-se suavemente quando o aparelho está dando picos de potência máxima e aumentam de intensidade à medida em que o limiter passa a atuar. Quando os leds de CLIP/LIMIT estão acesos não significa que o aparelho esteja tendo clipagens severas e sim que o limiter está atuando justamente para evitar que clipagens severas atinjam e danifiquem os alto-falantes, o que permite usar toda potência do amplificador sem perigo para o sistema acústico ou de comprometer a alta qualidade da amplificação, proporcionando tranquilidade ao operador do sistema.

6 - OVERLOAD: Estes leds vermelhos, quando acendem, indicam a presença de sobrecarga, acionando a proteção eletrônica. Estas sobrecargas podem ser desde impedâncias menores que 4Ω até curto-circuito na saída do amplificador de potência. Em caso de overload, confira o sistema de alto-falantes para verificar se a impedância real do sistema não se encontra abaixo de 4Ω ; isto ocorre com frequência em sistemas full-range passivos.

7 - ATENUADOR DE GANHO CHANNEL B: Controle de volume do canal direito. Controla o ganho (volume) de seu respectivo canal com controle rotacionado no sentido horário até 0dB.

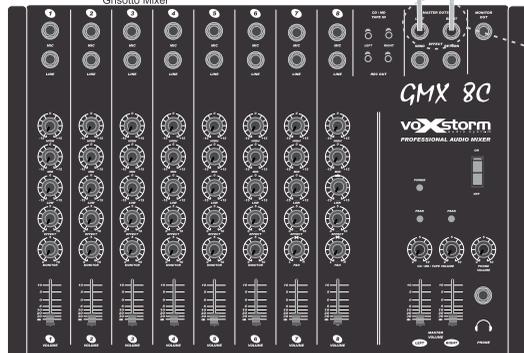
8 - SAÍDA DO FLUXO DE AR: Grade por onde o ar sai forçado pelo turboventilador.

CABEAMENTO



MANUSEIO

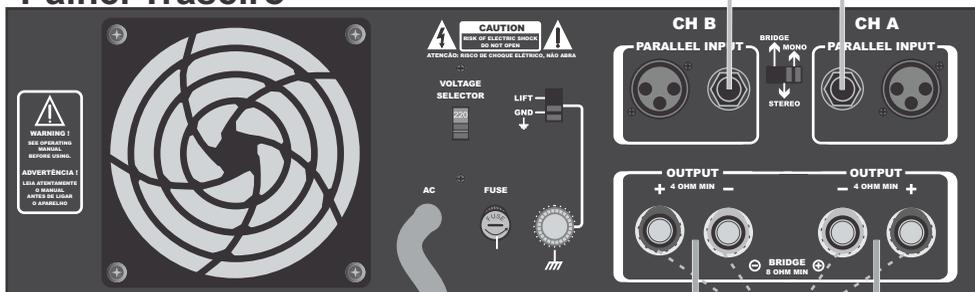
MIXER **GMX**
Grisotto Mixer



MASTER OUTS
LEFT RIGHT

OBS: impedância mínima de 04 Ohms, jamais ligue caixas de som ou alto-falantes com impedância inferior. Quando utilizar o amplificador em Bridge não usar impedância menor que 08 Ohms.

Painel Traseiro

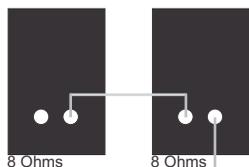
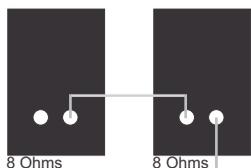


STORM 8000

Conecte as caixas somente com o volume do canal totalmente fechado e com o aparelho desligado

Bornes

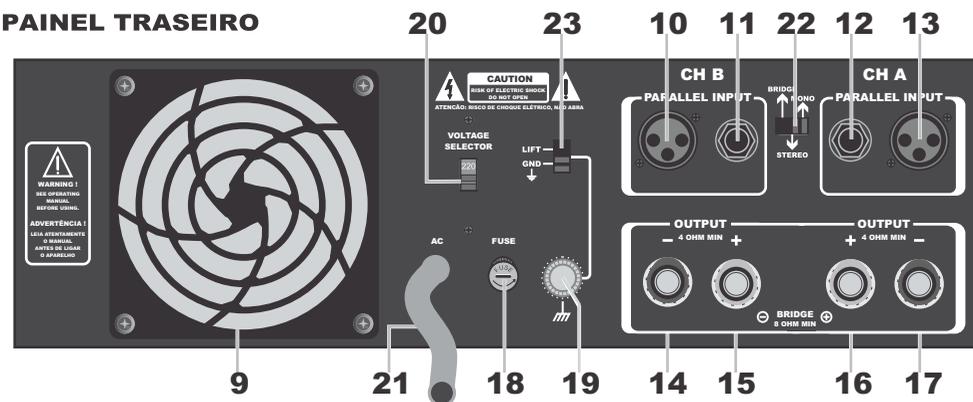
Cuidado com a polaridade dos cabos e verifique se o acabamento desta operação está de acordo com a figura da página 11, para evitar mau contato e curto-circuitos



CAIXAS TRAPEZOIDAIS

STORM 8000

PAINEL TRASEIRO



9 - ENTRADA DO FLUXO DE AR: Ventilador que tem a função de captar o ar externo para fazer a troca de ar dos dissipadores internos, auxiliando o resfriamento dos transistores de saída que são afixados internamente. Não obstrua esta abertura para não impedir o correto resfriamento dos módulos de potência acionando a proteção eletrônica de temperatura, desligando o aparelho e somente ligando-o quando ele estiver com a temperatura em um nível seguro.

10/11 - PARALLEL INPUT - CH B: Entradas Paralelas balanceadas do Canal B. Este sistema de 2 entradas paralelas (no mesmo canal), permite que se faça a ligação de amplificadores de potência em cadeia. Exemplo: Liga-se o plug do cabo de sinal (proveniente do console de mixagem, do crossover ou do equalizador gráfico) em qualquer uma das tomadas paralelas e a outra funciona como SEND para enviar o sinal para outro amplificador de potência ou para a entrada do outro canal (canal A)

ATENÇÃO PARA ALGUMAS OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- No sistema multivias, só poderão ser ligados em cadeia, amplificadores de potência que devam receber o mesmo sinal do crossover. **Exemplo:** Todos os amplificadores de potência de graves ligados em uma cadeia; todos os amplificadores de potência de médios ligados em outra cadeia de amplificadores de potência, etc. **Nunca interligue amplificadores de potência que componham cadeias diferentes, pois cada cadeia estará trabalhando num corte de frequência diferente.**
- Somente podem ser ligados em cadeia amplificadores de potência iguais, com fase, ganho, potência, balanceamento e impedância de entrada, etc, similares

12/13 - PARALLEL INPUT - CH A: Entradas Paralelas do canal A, possui características iguais às entradas (10/11) do canal B.

14 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL B, NEGATIVO (-), preto.

15 - OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL B, POSITIVO (+), vermelho.

É através dos conectores de saída (bornes), positivo e negativo, que a carga é ligada no canal do amplificador de potência, a figura da página 12 mostra em detalhes como esta operação deve ser realizada. Jamais ligue caixas de som ou alto-falantes com impedância inferior a 4 Ohms e quando utilizar o amplificador em Bridge não usar impedância menor que 8 Ohms.

16 OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL A, POSITIVO (+), vermelho.

17 OUT: CONECTOR DE SAÍDA DO CANAL A, NEGATIVO (-), preto.

Estes dois conectores de saída (16) e (17) são eletricamente idênticos aos do canal B, (14) e (15), e funcionam da mesma forma.

18 FUSE: Fusível de Proteção. Se ao conectar o cabo de força na tomada Ac, e acionar a chave Liga/Desliga, o indicador ON não acender, troque o fusível por outro idêntico. Se persistir a irregularidade procure uma assistência técnica autorizada. Não substitua esse fusível por outro de maior amperagem em hipótese alguma.

19 BORNE TERRA: Serve para aterrar o chassi do amplificador a um sistema de aterramento.

20 SELECTOR DE VOLTAGEM: Chave seletora de voltagem 110 ou 220V. Antes de ligar o amplificador de potência, esta chave deverá ser colocada na posição correspondente à rede elétrica local, normalmente o aparelho sai da fábrica com a chave na posição 220 volts. Haverá perda total da garantia caso o aparelho apresente indícios de ter sido ligado em rede elétrica inadequada.

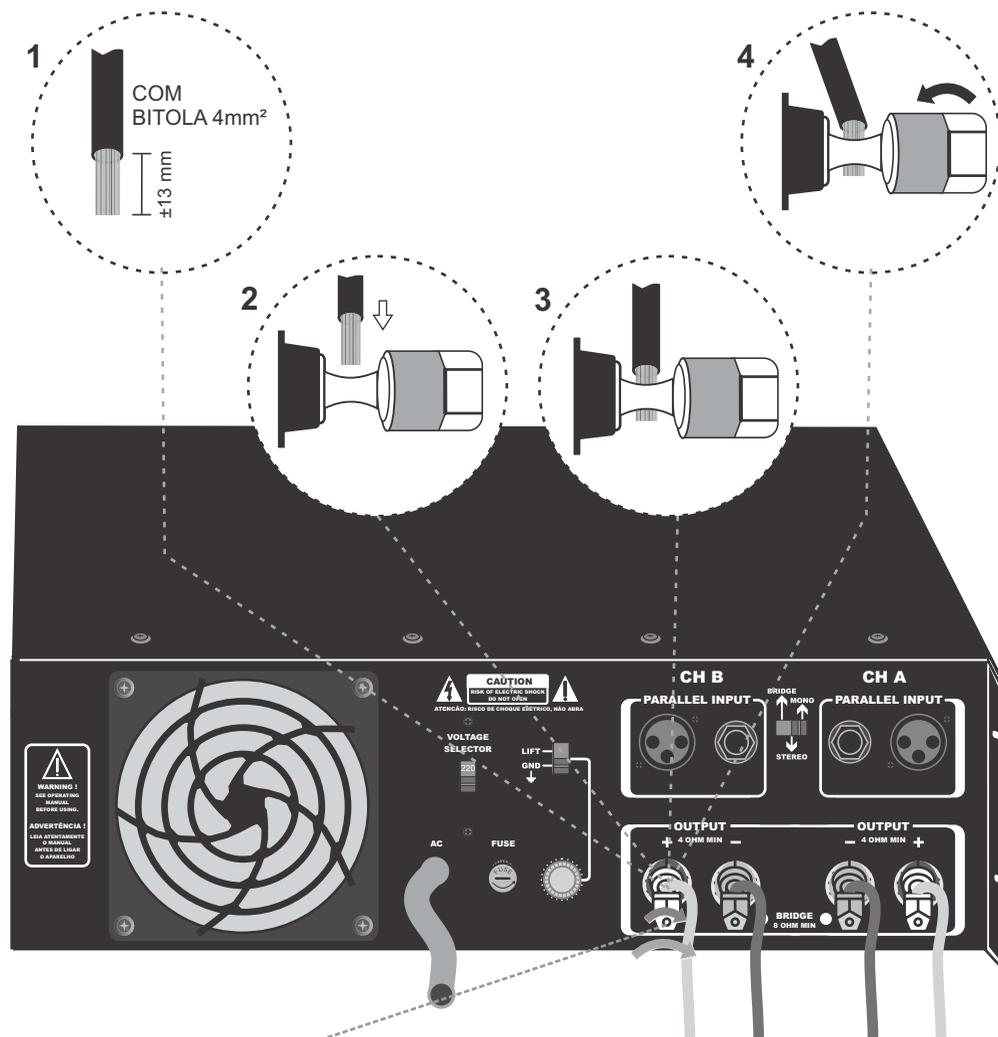
21 Ac: Cabo de força destinado a conexão do aparelho à rede elétrica. O usuário deverá certificar-se que a rede poderá fornecer a potência necessária ao consumo deste aparelho com alguma margem de segurança.

22 CHAVE DE MODO DE OPERAÇÃO MONO, STEREO OU BRIDGE (disponível na potência 8000): Esta chave seleciona o modo de funcionamento do amplificador. Stereo: funciona como 2 canais independentes. Mono: a chave comuta as ligações dos conectores de entrada de maneira que o amplificador de potência funcione como canal duplo - entrada comum, Bridge: com a chave nesta posição, os dois canais entram em ponte para que produzam um poderoso amplificador de potência de um único canal. Ao posicionar a chave, faça-o com muita atenção, certificando-se que ela esteja bem posicionada ou a direita, ou a esquerda, ou no retentor central, de acordo com sua necessidade.

23 CHAVE LIFT GND: Serve para ligar ou desligar o terra elétrico do chassi do amplificador.

CONECTORES DE SAÍDAS

Como sabemos, é através dos conectores de saída positivo e negativo, que a carga (alto-falante) é ligada no respectivo canal do amplificador de potência e que a corrente elétrica é elevada nestes conectores, muito cuidado, atenção e **conhecimento do que se está fazendo**, são requisitos indispensáveis para a realização desta operação



O conector é resistente o suficiente para proporcionar um bom aperto e evitar mau contacto, porém não se deve exagerar para não quebrar o conector.

CUIDADO com a polaridade dos cabos e verifique se o acabamento desta operação está de acordo com a figura